

**ESPACE CULTUREL DU CROUZY**  
**BOISSEUIL**  
**PROGRAMMATION**  
**2019/2020**



**CONCERTS ET SPECTACLES**  
**Proposés par la Commission**  
**Culture de Boisseuil**



## LA PROGRAMMATION @Espace Crouzy

ARTISTES	JOURS	DATES	HEURES	TARIFS
Phil Campbell and The Bastard Sons	Mercredi	18 Sept	20h30	25 €
<b>Afro Kitchen</b>	<b>Samedi</b>	<b>21 Sept</b>	<b>19h00</b>	<b>Gratuit</b>
Yarol Poupaud	Mercredi	23 Oct	20h30	25 €
Paul Personne	Mercredi	13 Nov	20h30	29 €
Les Ogres de Barback	Mercredi	11 Déc	20h30	29 €
Izïa	Mercredi	12 Févr	20h30	30 €
MDR Festival	Mercredi-Samedi	18 Mars- 21 Mars	19h00	35 €

## POINTS DE LOCATION

### Disquaire Point Show :

6 rue Elie Berthet, 87000 Limoges

### Autres points de vente :

Carrefour - Géant - Magasins U - Cora - Cultura - Fnac -  
Leclerc - Ticketmaster - Digitick

### Plus d'informations sur :

Site internet : [www.horizonscroises.fr](http://www.horizonscroises.fr)

Facebook : Horizons Croisés

Instagram : Horizons Croisés

## EDITO

### Laissez-vous transporter au Crouzy

Boisseuil est une commune accueillante, partageuse et le Crouzy s'attache, depuis plus de 10 ans, à donner confiance dans de nouvelles formes d'avenir, de sonorités...et de plaisir. Le plaisir en effet, d'abord et avant tout, le plaisir du spectateur, dans ce monde chahuté !

Plus que jamais, d'année en année, le Crouzy, porté exclusivement par un budget communal volontaire, s'impose comme un lieu culturel reconnu, où la programmation joue la carte d'un savoureux métissage. Chacun y vient, à sa guise, déguster ce qui lui plaît. Rock, pop, rap, blues, chanson, humour, des émotions pour les grands et les petits, pour tout Boisseuil et bien au-delà. Nous en sommes fiers.

À l'inverse du cours des choses, nous pensons à Boisseuil, que la culture, sous toutes ses formes, même les plus populaires, doit nous donner l'élan d'aller vers d'infinis horizons, pour prendre de la hauteur, pour y vivre mieux, en fraternité mélodique.

Dans un monde formaté par des tendances culturelles identiques, nous devons encore plus l'enrichir de nos imaginaires d'à côté, pour être interpellé, questionné, s'ouvrir aux autres, et retrouver dans les spectacles de la saison culturelle 2019-2020 du Crouzy tout ce qui nous lie.

Cette saison aura du gros son, des accords, de la mélodie, de l'inattendu, de l'humour et de l'énergie à revendre : laissez-vous transporter au Crouzy !

**Jean-Louis NOUHAUD**

Maire de Boisseuil  
Conseiller Départemental

**François VINCENT**

Adjoint à la Culture  
Conseiller Régional



## **PHIL CAMPBELL AND THE BASTARD SONS**

*18 septembre / 20h30*

Phil Campbell and the Bastard Sons est composé de Phil Campbell (guitare), de ses trois fils, Todd Campbell (guitare), Dane Campbell (batterie) et Tyla Campbell (basse) mais également de ex Motörhead et du chanteur Neil Starr. Le groupe revient en tournée en France en septembre 2019.

En novembre 2016, les musiciens sortent leur premier EP et se produisent dans toute l'Europe en première partie de SAXON (novembre/décembre 2016) et des GUNS N' ROSES (juin 2017). Leur premier album The Age Of Absurdity sort en janvier 2018. Un disque qu'ils jouent sur scène avec les meilleurs titres de Motörhead, écrits par Phil Campbell lui-même. Attendez-vous à un set résolument rock'n Roll. Comment pouvait-il en être autrement quand on sait que ce guitar hero a officié dans la bande de Lemmy pendant 32 ans !

Sur scène, la justesse du chant de Neil Starr est remarquable et la ferveur s'empare rapidement du public lorsque les titres de Motörhead sont envoyés tout en puissance. Les riffs toujours aussi frénétiques de Phil Campbell sont révélés par ses talentueux fils : c'est une véritable explosion musicale sur scène. Ne manquez pas le retour du groupe en septembre 2019 !





**AFRO KITCHEN**  
*21 Septembre / 19h00*

## Concert ouverture de saison

Et non ! AFROKITCHEN, ce n'est pas le nom d'une nouvelle épicerie exotique ! Quoique.

Si c'était le cas, on y trouverait des ingrédients étranges : congas, djembés, bugle, saxophones baryton, ténor et alto, trombone, clavier, guitare, basse et batterie...

AFROKITCHEN, c'est un nouveau groupe formé en 2016, basé en Limousin, et jouant de la musique afrobeat ! 11 musiciens issus de projets respectifs bien différents, mais rassemblés pour créer un son original, aux confins du funk et des percussions africaines, dans la lignée des grands maîtres Fela et Femi Kuti, Souljazz Orchestra, Antibalas...

Après s'être mis en appétit avec des standards revisités à leur sauce, les membres d'AFROKITCHEN ont vite mis la main à la pâte pour composer leurs propres morceaux, dont 4 sont disponibles en ligne. Ils animeront la soirée d'ouverture de saison.

Alors, il ne vous reste plus qu'à les voir sur scène !



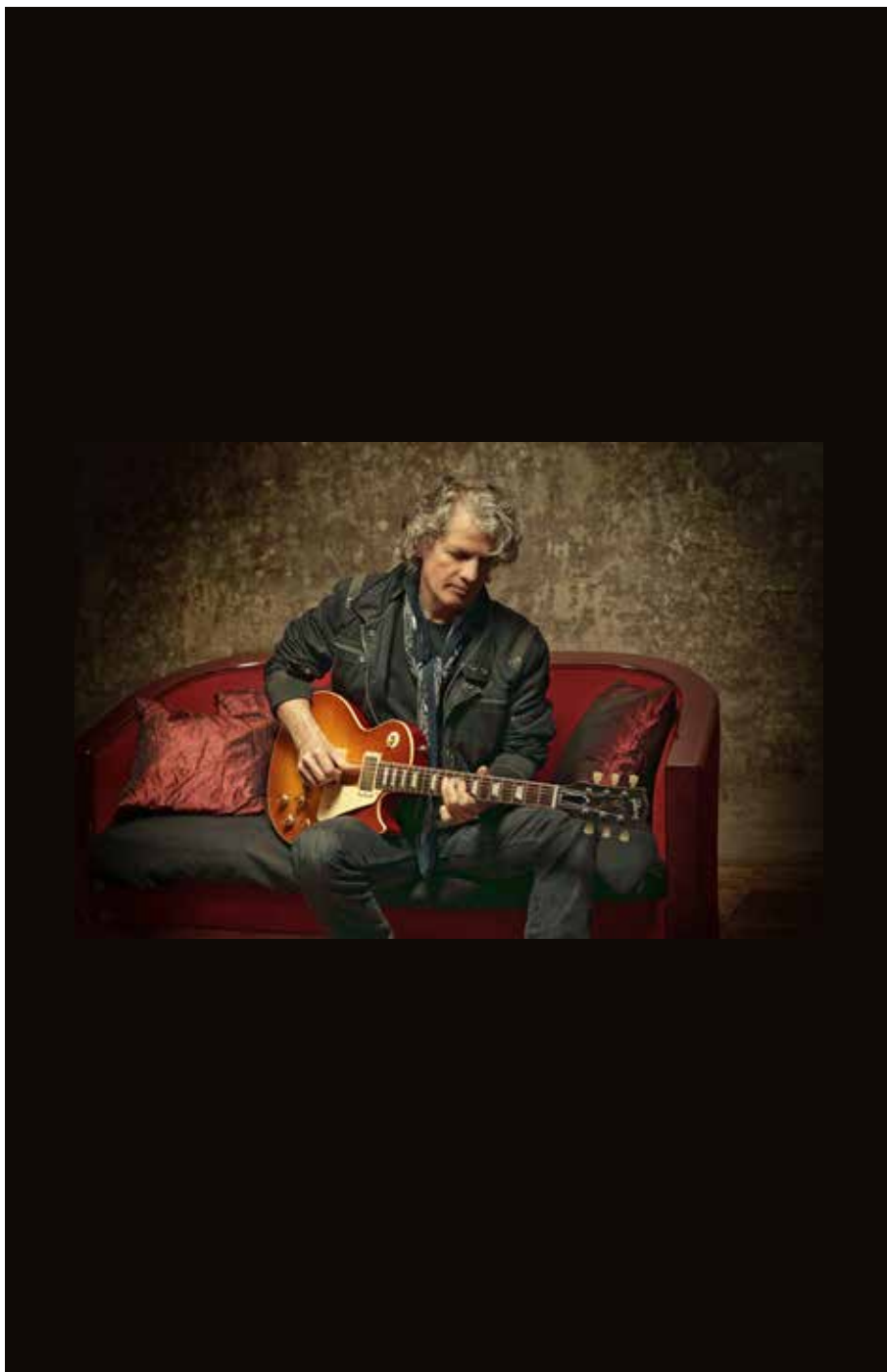
## **YAROL POUPAUD**

*23 octobre / 20h30*

Familier de la scène et des studios, Yarol se promène depuis toujours entre différents imaginaires dans une liberté totale. Sa musique fédératrice se déploie dans un nouveau genre qui n'appartient qu'à lui : l'énergie du rock au service de la danse. Les solos de guitares qui font hurler les filles, les riffs qui secouent les garçons, une rythmique qui emballe le myocarde.

Sur scène, avec les musiciens qui forment Black Minou, Yarol Poupaud vous fera transpirer, peu importe les conditions, peu importe la dimension de la salle. Entre Rock, Blues, Punk, Hip-hop, Afrobeat, Funk, Soul, Electro..., il joue avec les styles pour ne servir qu'un seul but: la fièvre. Et cette fièvre ne s'exprime jamais autant que sur scène.

Yarol Poupaud propose à ses fans de le redécouvrir avec un album de 14 titres. Pour ce projet solo, il se frotte au chant, à l'écriture et à la composition de titres en français et en anglais. Ses musiques sont des mélanges de sonorités et d'instruments. Il a digéré ses différentes influences, et les a amoureusement nourries de son héritage.



## **PAUL PERSONNE**

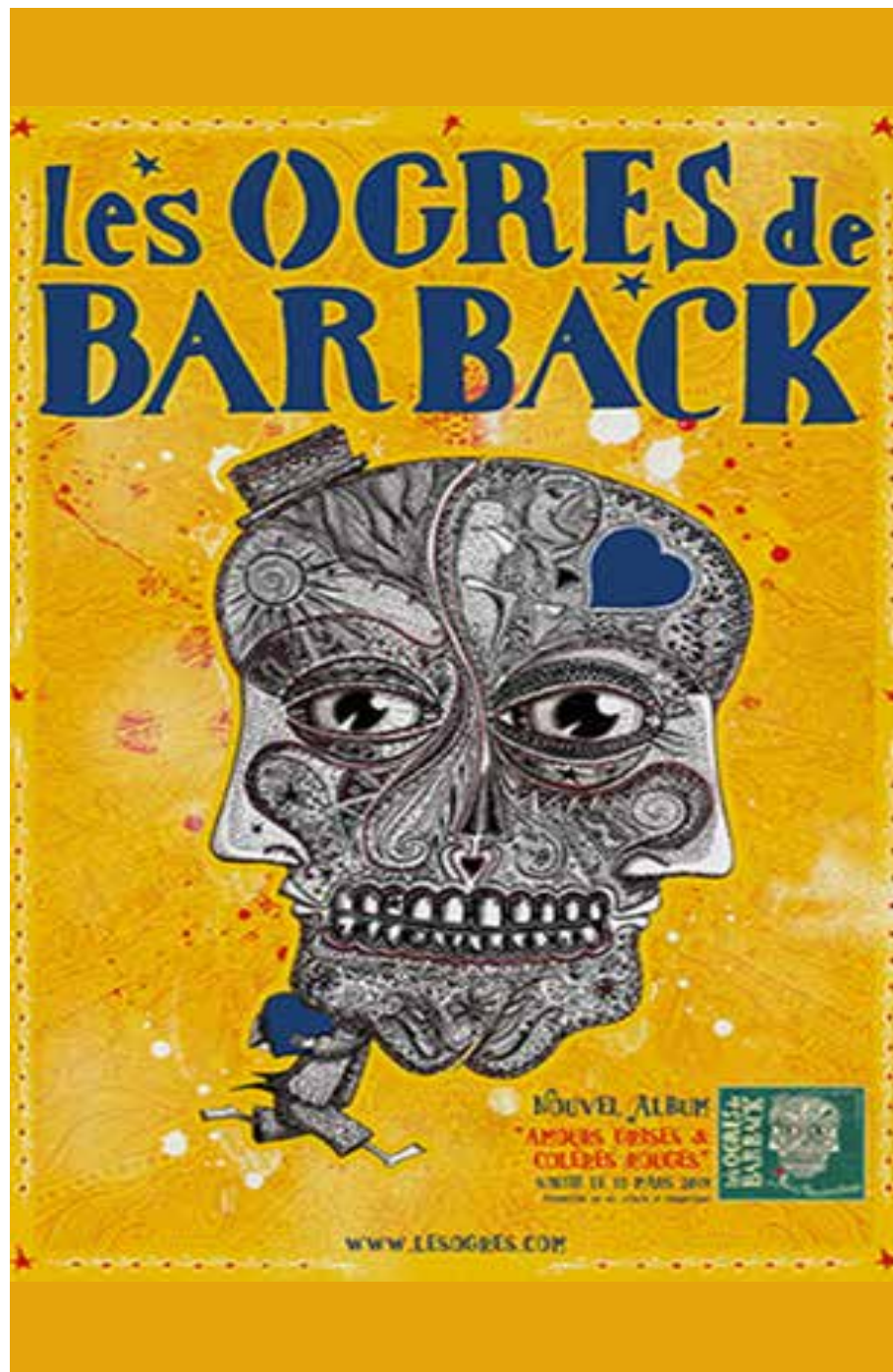
*13 novembre / 20h30*

«L'homme à la Gibson» comme on le nomme, est de retour ! Guitariste de génie, reconnu par les plus grands, Paul Personne a su cultiver sa différence : celle de sa voix chaude mêlée aux guitares. Si l'étiquette de bluesman lui colle à la peau, il est aussi un mélodiste exceptionnel et un auteur de talent. Paul Personne traverse le temps avec simplicité et discrétion, loin des diktats de la mode, sans esbroufe ni sons tonitruants : la musique est là pour accompagner ses mots.

Après son dernier album «Puzzle 14» et le live de la tournée «Electrique Rendez-vous» (Dvd Or) puis une pause-récéré «Lost in Paris Blues Band» enregistré en 3 jours à Paris avec des musiciens américains, Paul Personne revient avec un nouvel album écrit, composé et enregistré entre la Normandie et Bruxelles, «Funambule ou tentative de survie en milieu hostile» (sortie le 31 mai 2019 chez Vercords).

Un album chaud et électrique comme sait le faire Paul Personne, avec des textes et des riffs endiablés accompagnant de sa voix rocailleuse des mots qui reflètent ses sensations et sentiments sur le monde qui nous entoure.





## LES OGRES DE BARBACK

11 décembre / 20h30

Après avoir multiplié ces dernières années les projets partagés avec d'autres artistes, les Ogres sont de retour sur la route. Et avec quelque chose de différent à présenter. Pas seulement parce qu'ils arrivent bardés de nouvelles chansons, mais parce que cette énergie et cette envie sans cesse renouvelées depuis 25 ans, c'est notamment dans l'enchaînement des projets et la diversité des propositions artistiques faites au public qu'ils la puisent. C'est ainsi également qu'ils marquent le profond respect qu'ils portent à leur auditoire.

De quoi s'agit-il donc, cette fois ? La forme tiendra autant du spectacle que du concert, avec, outre les trente-cinq instruments dont ils jouent, quelques éléments de décor et, surtout, une scénographie et une mise en lumières toujours aussi travaillées. Et de vraies surprises... La liste des morceaux est profondément renouvelée : les Ogres aimant à puiser dans leur dense discographie, le champ des possibles est vaste. Ils défendront leur conception de la chanson française : décloisonnée et ouverte sur le monde, qu'elle se fasse « classique » ou « métissée », acoustique ou électrique, clin d'oeil aux glorieux anciens ou directement en prise avec les sonorités du nouveau millénaire, poétique ou survoltée, amoureuse ou contestataire, pour les petits ou pour les grands ou pour les deux à la fois...



## **IZIA**

**12 février / 20h30**

La citadelle de Calvi. Elle s'élève dans cette Haute-Corse aussi bleue qu'intrépide. C'est là qu'Izïa Higelin se retrouve depuis sa plus tendre enfance. Où elle a vécu parmi ses plus beaux souvenirs avec son père, qu'elle a couru au cœur des remparts. Où elle a chanté pour la première fois, connu son premier chagrin d'amour, sa première fête. Un lieu vital !

C'est donc là qu'est né son quatrième album, logiquement baptisé Citadelle. Vous découvrirez certains morceaux de ce album le 12 février sur la scène de l'espace culturel du Crouzy.

Sur scène, aussi sauvage et sensuelle soit-elle, son énergie est indépendante de féminité ou de masculinité. Son chant viscéral frappe en plein cœur. Secoue nos tripes. Nous fait exister plus fort encore. Son album "Citadelle" est une leçon de vie et Izïa l'exprime via des vaisseaux pop dénués de toute influences, à l'écoute d'émotions intenses. Un album à la genèse éprouvante, mais qui marque d'un sceau sacré l'accomplissement d'une artiste pour qui la liberté n'est pas qu'un grand mot. C'est l'acte de foi musical d'Izïa Higelin.





## **MDR FESTIVAL**

**18 mars - 21 mars / 19h00**

MDR Festival est un événement qui a pour objectif d'offrir au public de Boisseuil et des villes voisines, un moment de détente à travers un ensemble de spectacles d'humour. Ainsi, pendant quatre jours (18 au 21 mars), des humoristes aux talents exceptionnels auront accès aux scènes de l'Espace du Crouzy pour vous faire vivre des moments de fous rires inoubliables. Ce festival est organisé par l'Association Horizons Croisés en partenariat avec la ville de Boisseuil. Au programme de ces quatre journées de rire :

- Gainsbourg For Kids
- Constance
- Frédéric Fromet
- Bernard Mabilie
- Guillaume Meurice dans The Disruptives
- Tristan Lopin
- Didier Super
- Giédré

Quoi de plus normal de garder la bonne humeur pour ces derniers jours d'hiver et en ces premiers jours de printemps? Alors venez faire le plein de rire pour les jours à venir !



# Ces cinq dernières années, sont passé.e.s à Boisseuil :

**TIKEN JAH  
FAKOLY**

© Johan Ben  
Azzouz



**VIANNEY**

© Radio France



**MAALOUF**

© EPA/Wael Hamzeh



**ANNE ROUMANOFF**

© Ingrid  
Mareski



**JOE SATRIANI**

© Anatholie Music  
Photography



**MARCUS MILLER**

© Zulone



**CALYPSO ROSE**

© Jean-Pierre  
Jeannin



**BENJAMIN  
BIOLAY**

© Yann Cabello



**CLAUDIO CAPÉO**

© Yan Orhan



**SOPRANO**

© Richard BRUNEL



**SKIP THE USE**

© DR



# RENSEIGNEMENTS

**TELEPHONE :**

06 87 63 75 17

**MAIL :**

[espace.crouzy@mairie-boisseuil87.fr](mailto:espace.crouzy@mairie-boisseuil87.fr)

**RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION :**

Commission Culture de Boisseuil

**SITE INTERNET:**

[www.boisseuil87.fr](http://www.boisseuil87.fr)

